

Open Sources
Une exposition Zébra3
du 13 décembre au 25 janvier 2026
Fabrique Pola — 10 quai de Brazza, à Bordeaux

Entités à part entière, à la fois anxiogènes et vulnérables, les fleuves dessinent des espaces vivants qui captivent et façonnent les géographies comme l'histoire des peuplements. Nourris d'affluents qui les renforcent et les enrichissent, ils portent leur flot de récits, de cultures, de voyages et de mythologies. La Garonne à l'approche de l'océan conjugue l'influence des marées à l'affluence de ses sources multiples.

C'est sur la frange de sa rive bordelaise, à la Fabrique Pola, qu'à travers le regard d'artistes l'exposition Open Sources évoque les liens fascinants et organiques que nous entretenons à l'eau, à sa présence, à ses états. Vidéo, installation, son, sculpture... un registre varié d'approches, de sources, de récits agissent comme autant de points d'entrée pour évoquer la fragilité de cette ressource fondamentale.

À l'heure où la récurrence et l'intensité des phénomènes climatiques devient graduellement plus perceptible, l'eau comme ressource devient un enjeu majeur. Sous ses formes souterraines, puis à l'affleurement de ses résurgences jusqu'à sa transformation saumâtre à l'approche de l'océan, la Garonne ouvre un spectre infini de paysages, rythmes, matières, couleurs et sédiments, agissant comme autant d'éléments dont se saisissent les artistes pour évoquer l'état présent du fleuve comme ses potentielles destinées.

Atelier — Les nuances de l'eau
Samedi 17 janvier 14:00 - 16:00 - Tous publics – Gratuit

Quelles sont les caractéristiques de la Garonne à Bordeaux ?
Que nous racontent ses terres alluviales sur la vie du fleuve ?

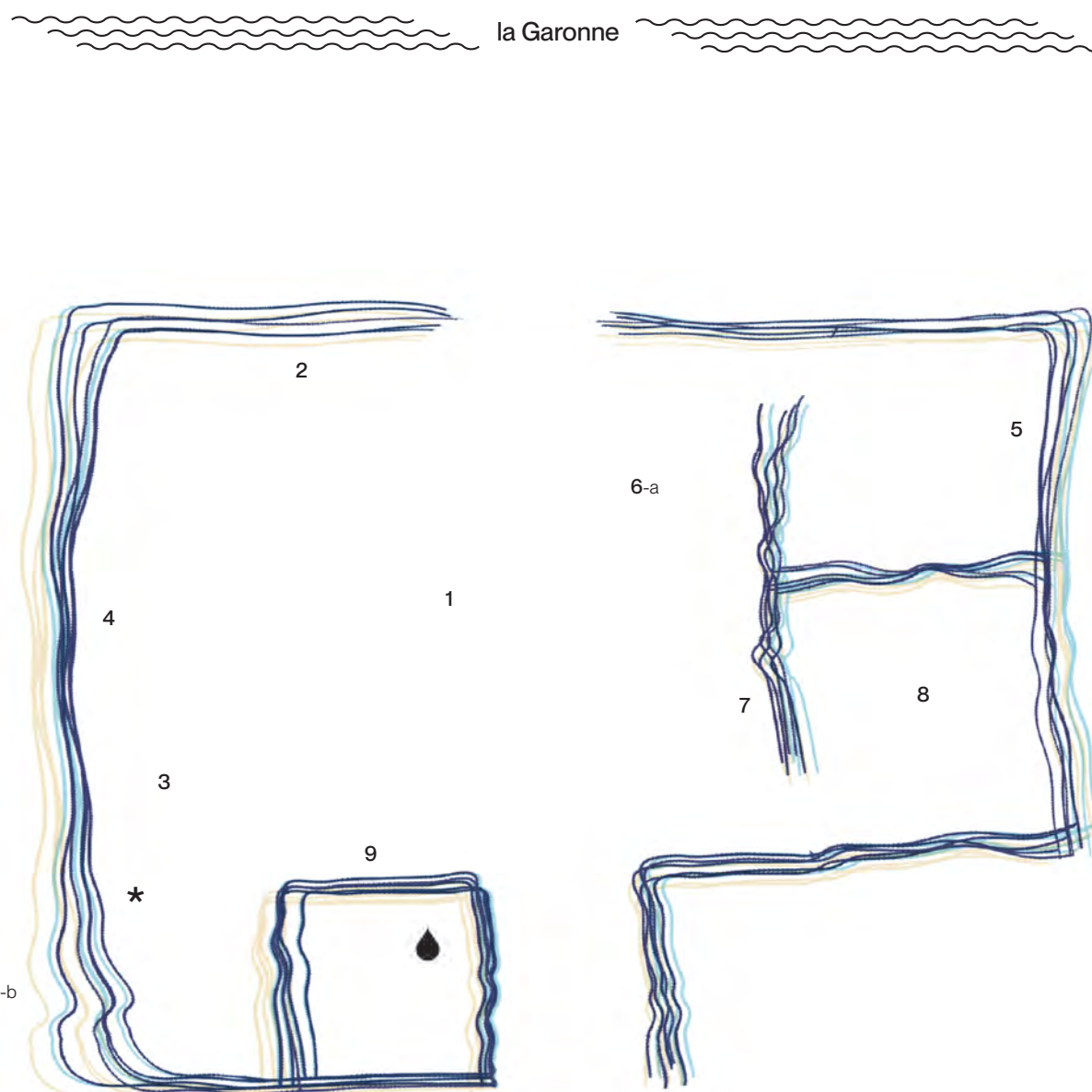
Entre eaux douces et eaux salées, les membres de la recherche Terres Alluviales* et le Ceseau, association pour la préservation de la ressource en eau, s'associent pour proposer un atelier tous publics explorant sciences et expérimentations créatives autour des terres argileuses de la Garonne. Entre observation scientifique et découverte artistique, cet atelier invite à mieux comprendre la dynamique de la Garonne, en laissant place à la sensibilité et à l'imaginaire qu'elle inspire.

* Association ter-ter (Mélanie Bouissière et Quentin Prost)
et collectif Filons (Esther Bapsalle et Aurore Piette)

Inscription en scannant le qr code, ou sur zebra3.org
Pour toute question, écrivez-nous sur zebra3@buy-sellf.com



identité visuelle : Lucy Faucouneau



- 1 **Stéphane Arcas**
Body Count, 1995
 - 2 **Camille Benbournane**
Les néréides, 2025
 - 3 **Olivier Crouzel et Sophie Poirier**
Yali, 2017-2025
 - 4 **Duo -Y- J. Laymond et I. de Portuondo**
Cors célestes, 2021
 - 5 **Laurent Faulon**
Masse critique, 2008
 - 6 **Hortense Le Calvez**
a- Appareillage sauvage, 2021
b- Takeoff, 2013
 - 7 **Inga Somdyala**
INXEBA, 2025
 - 8 **Nicolas Tourte**
Cascada, 2025
 - 9 **Manling Xue**
Un chasseur sachant chasser sans son chien
est un bon chasseur, 2025
- * **Nicolas Milhé**
La garde, 2019
œuvre permanente
- Mediation

13.12.25
25.01.26

Une exposition
Zébra3

